

# Félix Grande

## Mi música es para esta gente

*ensayos*



**hora h**



# Félix Grande

Concentrados, multiplicados los unos por los otros, Félix Grande nos ofrece en este libro un manojo de ensayos que ha venido publicando dispersos en revistas españolas y extranjeras entre 1969 y 1974. Antoñito López, J. C. Onetti, Paco de Lucía, Cervantes, Octavio Paz, Moyano, Cortázar, Dostoievski, Montoya, Neruda, Rosales, Falú, Machado, Borges, y un ancho etcétera, son aquí como la materia de una multiforme sinfonía, que Félix Grande interpreta con su acostumbrada y aguda sensibilidad, desvelándonos al paso muchas claves de nuestro momento cultural y no pocas de sí mismo.



## Ensayos y Documentos



## I

Memoria de Neruda ... ..	11
La llegada de Onetti ... ..	26
Con Onetti en Montevideo ... ..	41
Cortázar, profesor de desobediencia ... ..	59
Nadando en las paredes ... ..	75
<i>Ladera Este</i> . Un escritor errante para lectores errantes ...	93
José Emilio Pacheco en un nuevo realismo ... ..	97
El "boom" en España ... ..	101
Visitar a los hambrientos ... ..	127
Horrendo defensor de Borges ... ..	135

## II

Variaciones sobre un gran tema: Eduardo Falú ... ..	149
Tradición y desobediencia: libertad ... ..	177
Tiritando bajo el polvo ... ..	199

## III

El diálogo del arte y el terror ... ..	213
Las tribulaciones de Robert Musil ... ..	224
Elogio de la crueldad. Una frase de Ghelderode ... ..	229

Los amores reñidos. Un oleaje llamado Sartre ... ..	236
Donde no habita el olvido (Apunte para el Centenario) ...	246
Fondo de años ... ..	250
Homenaje a un magistral aprendiz de discípulo ... ..	253
Antonio López García y la misericordia ... ..	271

\*

<i>Mi música es para esta gente</i> ... ..	275
--------------------------------------------	-----